



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**Núcleo de Tecnologia da Informação**  
**Departamento de Registro e Controle Acadêmico**  
**Histórico Escolar Analítico**

Matricula	Nome	Ingresso UFAL	Ingresso Curso
22112688	PEDRO VICTOR LIMA SARMENTO	2022	2022
Curso			
MÚSICA			
Tipo de Ingresso		Modalidade	
PROCESSO SELETIVO		LICENCIATURA PLENA	

Período	Código	Nome	Média	Conceito	CH
2022/1	MUSL201	PROFISSÃO DOCENTE		MA	54
	MUSL202	ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO		MA	72
	MUSL203	PERCEPÇÃO MUSICAL I		MA	36
	MUSL204	APRECIÇÃO MUSICAL		MA	36
	MUSL205	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 1		MA	36
	MUSL207	HISTÓRIA DA MÚSICA I		MA	54
	MUSL209	CONSCIÊNCIA E EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL 1		MA	36
<b>COEFICIENTE SEMESTRAL</b>					<b>0,00</b>

Disciplinas a Serem Pagas

MUSL201	PROFISSÃO DOCENTE	54
MUSL202	ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO	72
MUSL203	PERCEPÇÃO MUSICAL I	36
MUSL204	APRECIÇÃO MUSICAL	36
MUSL205	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 1	36
MUSL207	HISTÓRIA DA MÚSICA I	54
MUSL209	CONSCIÊNCIA E EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL 1	36
MUSL210	CONSCIÊNCIA E EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL 2	36
MUSL244	POLÍTICA E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO BRASIL	72
MUSL245	TECNOLOGIA MUSICAL	36
MUSL246	PERCEPÇÃO MUSICAL II	36
MUSL247	CONTRAPONTO	72
MUSL248	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 2	36
MUSL249	HISTÓRIA DA MÚSICA II	54
MUSL250	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	36
MUSL264	PERCEPÇÃO MUSICAL 3	36
MUSL265	DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM	72
MUSL266	DIDÁTICA	72
MUSL267	PRACC 1 – FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL 2	54
MUSL268	PRACC 2 – DESENVOLVIMENTO COGNITIVO MUSICAL	54
MUSL269	HARMONIA 1	72
MUSL270	ACE 1. PROJETO 1	36
MUSL276	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 3	36
MUSL281	PERCEPÇÃO MUSICAL 4	36
MUSL282	HARMONIA 2	72
MUSL283	GESTÃO DA EDUCAÇÃO E DO TRABALHO ESCOLAR	72
MUSL284	AVALIAÇÃO EM MÚSICA	54
MUSL285	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 4	36
MUSL288	ACE 2 – CONTINUAÇÃO PROJETO I	54
MUSL289	PRACC 3 – ORGANIZAÇÃO E PLANEJAMENTO DO ENSINO DE MÚSICA	72
MUSL307	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1	100
MUSL308	LIBRAS	54
MUSL309	PRACC 4 – PERCEPÇÃO MUSICAL 5	72
MUSL310	ANÁLISE MUSICAL	54
MUSL311	REGÊNCIA E CANTO CORAL 1	36



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**Núcleo de Tecnologia da Informação**  
**Departamento de Registro e Controle Acadêmico**  
**Histórico Escolar Analítico**

Matricula	Nome	Ingresso UFAL	Ingresso Curso
22112688	PEDRO VICTOR LIMA SARMENTO	2022	2022
Curso			
MÚSICA			
Tipo de Ingresso		Modalidade	
PROCESSO SELETIVO		LICENCIATURA PLENA	

Período	Código	Nome	Média	Conceito	CH
	MUSL312	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO			72
	MUSL313	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 5			36
	MUSL323	PESQUISA EDUCACIONAL			54
	MUSL324	REGÊNCIA E CANTO CORAL 2			36
	MUSL325	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2			100
	MUSL326	ACE 3 – PROJETO 2.1			90
	MUSL327	PRACC 5 – SABERES E METODOLOGIAS DA EDUCAÇÃO MUSICAL			72
	MUSL328	OFICINA DE CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS			54
	MUSL334	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3			100
	MUSL335	PRACC 6 – PESQUISA DAS PRÁTICAS DOCENTES EM MÚSICA			54
	MUSL336	MÚSICA BRASILEIRA			54
	MUSL337	INSTRUMENTAÇÃO E ARRANJO 1			36
	MUSL338	ACE 4 – PROJETO 2.2			126
	MUSL343	INSTRUMENTAÇÃO E ARRANJO 2			36
	MUSL344	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 4			100
	MUSL345	ACE 5 – EVENTO OU CURSO			40
	MUSL347	PRÁTICA DE CONJUNTO			36
	MUSL350	REGÊNCIA E CANTO CORAL 4			36
	MUSL352	REGÊNCIA E CANTO CORAL 3			32
	MUSL357	PRACC 7 – PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM MÚSICA			72

Disciplinas  
cumpridas por  
equivalência



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**Núcleo de Tecnologia da Informação**  
**Departamento de Registro e Controle Acadêmico**

**Histórico Escolar Analítico**

Matrícula	Nome	Ingresso UFAL	Ingresso Curso
22112688	PEDRO VICTOR LIMA SARMENTO	2022	2022

Curso
MÚSICA

Tipo de Ingresso	Modalidade
PROCESSO SELETIVO	LICENCIATURA PLENA

Período	Código	Nome	Média	Conceito	CH
---------	--------	------	-------	----------	----

Situação: MATRICULADO

Reconhecimento: 02/12/2015 através da/o Portaria número 1096 publicada/o no D.O.U. de 30/12/2015

AP - Aprovado; FLX - Flexível; AE - Aproveitamento de Estudos; DI - Dispensa; RP - Reprovado; REM - Matrícula em Vaga Remanescente  
RM - Reprovado por Média; RF - Reprovado por Falta; ELT - Eletiva; EQV - Cumprida por equivalência; SC - Sem Conceito; TR - Trancamento;

	Exigida	Obtida	A Obter	N. Máximo de Períodos no Curso	12
Carga Horária Fixa:	2340	0	2340	N. de Períodos com matrícula acadêmica:	1
Carga Horária Estágio:	400	0	400	N. de Períodos sem matrícula acadêmica:	0
Carga Horária Eletiva:	144	0	144	N. de Períodos com trancamento:	0
Carga Horária Flexível:	200	0	200	N. de Períodos válidos para integralização:	1
Carga Horária TCC:	60	0	60		
Carga Horária Extensão:	356	0	356		

Coefficiente de Rendimento Acumulado: 0,00	Autenticação:
Regime de Aprovação Mínimo Exigido por Disciplina: - Média final mínima de cinco e meio (5.5) e frequência mínima de 75%.	

Observação:
-------------