



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Núcleo de Tecnologia da Informação
Departamento de Registro e Controle Acadêmico
Histórico Escolar Analítico

Matricula	Nome	Ingresso UFAL	Ingresso Curso		
20112087	JOSE IGOR HORACIO GADELHA	2020	2020		
Curso					
TEATRO					
Tipo de Ingresso		Modalidade			
EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO – ENEM		LICENCIATURA PLENA			
Período	Código	Nome	Média	Conceito	CH
2020/ Excepcional	ARTC219 (ELT)	OBSERVATÓRIO DE MONTAGENS CÊNICAS VIRTUAIS	9,00	AP	54
COEFICIENTE SEMESTRAL					0,00
2020/1	ARTC167	PROFISSÃO DOCENTE	0,00	RP	54
	ARTC168	ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO	2,50	RP	54
	ARTC169	JOGO TEATRAL 1	0,00	RP	54
	ARTC170	HISTÓRIA DO TEATRO 1	0,00	RP	54
	ARTC171	ESTUDOS DO MOVIMENTO 1	0,00	RP	54
	ARTC172	ANTROPOLOGIA DA ARTE	0,00	RP	54
	ARTC173	LITERATURA DRAMÁTICA 1	1,00	RP	54
	ARTC219 (ELT)	OBSERVATÓRIO DE MONTAGENS CÊNICAS VIRTUAIS	9,00	AE	54
COEFICIENTE SEMESTRAL					1,56
2020/2	ARTC174	POLÍTICA E ORGANIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA NO BRASIL	0,00	RP	72
	ARTC175	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTES CÊNICAS 1	7,00	AP	54
	ARTC176	JOGO TEATRAL 2	10,00	AP	54
	ARTC178	ESTUDOS DO MOVIMENTO 2	7,00	AP	54
	ARTC179	LIBRAS – LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	0,00	RP	54
COEFICIENTE SEMESTRAL					4,50
2021/1	ARTC167	PROFISSÃO DOCENTE	5,40	RP	54
	ARTC168	ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO	7,75	AP	54
	ARTC169	JOGO TEATRAL 1	10,00	AP	54
	ARTC170	HISTÓRIA DO TEATRO 1	10,00	AP	54
	ARTC171	ESTUDOS DO MOVIMENTO 1	9,25	AP	54
	ARTC172	ANTROPOLOGIA DA ARTE	7,75	AP	54
	ARTC173	LITERATURA DRAMÁTICA 1	8,00	AP	54
COEFICIENTE SEMESTRAL					8,31
2021/2	ARTC167	PROFISSÃO DOCENTE (ORIGEM: PEDL082)	9,20	AE	54
	ARTC174	POLÍTICA E ORGANIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA NO BRASIL	8,05	AP	72
	ARTC177	HISTÓRIA DO TEATRO 2	10,00	AP	54
	ARTC179	LIBRAS – LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	10,00	AP	54
	ARTC180	LITERATURA DRAMÁTICA 2	9,00	AP	54
	PEDL082 (REM)	PROFISSÃO DOCENTE	9,20	AP	54
COEFICIENTE SEMESTRAL					9,18
2022/1	ARTC187	DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM		MA	72
	ARTC188	ESTUDOS DO MOVIMENTO 3		MA	54
	ARTC189	VOZ EM CENA		MA	36
	ARTC190	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTES CÊNICAS 2		MA	54
	ARTC191	PEDAGOGIA DAS VISUALIDADES CÊNICAS		MA	54
	ARTC192	FUNDAMENTOS DA ENCENAÇÃO		MA	54
	ARTC193	LITERATURA DRAMÁTICA 3		MA	54
	ARTC194	PRODUÇÃO E DIFUSÃO DAS ARTES CÊNICAS 1 (ACE)		MA	60
	ARTC201 (ELT)	CIRCO		MA	54



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Núcleo de Tecnologia da Informação
Departamento de Registro e Controle Acadêmico
Histórico Escolar Analítico

Matricula	Nome	Ingresso UFAL	Ingresso Curso
20112087	JOSE IGOR HORACIO GADELHA	2020	2020
Curso			
TEATRO			
Tipo de Ingresso		Modalidade	
EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO – ENEM		LICENCIATURA PLENA	

Período	Código	Nome	Média	Conceito	CH
COEFICIENTE SEMESTRAL					0,00

Disciplinas a Serem Pagas

ARTC187	DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM	72
ARTC188	ESTUDOS DO MOVIMENTO 3	54
ARTC189	VOZ EM CENA	36
ARTC190	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTES CÊNICAS 2	54
ARTC191	PEDAGOGIA DAS VISUALIDADES CÊNICAS	54
ARTC192	FUNDAMENTOS DA ENCENAÇÃO	54
ARTC193	LITERATURA DRAMÁTICA 3	54
ARTC194	PRODUÇÃO E DIFUSÃO DAS ARTES CÊNICAS 1 (ACE)	60
ARTC204	DIDÁTICA	72
ARTC205	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTES CÊNICAS 3	54
ARTC206	ATUAÇÃO PARA A CENA 1	54
ARTC207	TEATRO EDUCAÇÃO	54
ARTC208	ARTE E SOCIEDADE	54
ARTC209	LITERATURA DRAMÁTICA 4	54
ARTC210	PRODUÇÃO E DIFUSÃO DAS ARTES CÊNICAS 2 (ACE)	60
ARTC228	GESTÃO DA EDUCAÇÃO E DO TRABALHO ESCOLAR	72
ARTC229	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: TEATRO NA COMUNIDADE	54
ARTC230	HISTÓRIA DA ARTE 1	54
ARTC231	ATUAÇÃO PARA A CENA 2	54
ARTC232	PESQUISA EDUCACIONAL EM TEATRO	54
ARTC233	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1	100
ARTC234	PRODUÇÃO DE EVENTOS ACADÊMICOS 1 (ACE)	60
ARTC235	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: TEATRO NA ESCOLA	54
ARTC236	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: PEDAGOGIA DA ENCENAÇÃO	90
ARTC237	HISTÓRIA DA ARTE 2	54
ARTC238	ELABORAÇÃO DE PROJETO DE PESQUISA	36
ARTC239	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2	100
ARTC240	PRODUÇÃO DE EVENTOS ACADÊMICOS 2 (ACE)	60
ARTC241	LABORATÓRIO DE ARTES CÊNICAS NA RUA	54
ARTC242	ILUMINAÇÃO	54
ARTC243	TEATRO BRASILEIRO	54
ARTC244	ARTES CIRCENSES NA EDUCAÇÃO	54
ARTC245	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3	100
ARTC246	OFICINAS LIVRES DE TEATRO 1 (ACE)	60
ARTC247	TEATRO EM ALAGOAS	54
ARTC248	TEATRO DE ANIMAÇÃO	54
ARTC249	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: PEDAGOGIA DO ESPECTADOR	54
ARTC250	PEDAGOGIA DAS MÁSCARAS CÊNICAS	54
ARTC251	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 4	100
ARTC252	OFICINAS LIVRES DE TEATRO 2 (ACE)	60

Disciplinas cumpridas por



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Núcleo de Tecnologia da Informação
Departamento de Registro e Controle Acadêmico

Histórico Escolar Analítico

Matricula	Nome	Ingresso UFAL	Ingresso Curso
20112087	JOSE IGOR HORACIO GADELHA	2020	2020

Curso
TEATRO

Tipo de Ingresso	Modalidade
EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO – ENEM	LICENCIATURA PLENA

Período	Código equivalência	Nome	Média	Conceito	CH
---------	------------------------	------	-------	----------	----



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Núcleo de Tecnologia da Informação
Departamento de Registro e Controle Acadêmico
Histórico Escolar Analítico

Matrícula	Nome	Ingresso UFAL	Ingresso Curso
20112087	JOSE IGOR HORACIO GADELHA	2020	2020

Curso
TEATRO

Tipo de Ingresso	Modalidade
EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO – ENEM	LICENCIATURA PLENA

Período	Código	Nome	Média	Conceito	CH
---------	--------	------	-------	----------	----

Situação: MATRICULADO

Reconhecimento: 18/10/2004 através da/o Portaria número 3276 publicada/o no D.O.U. de 19/10/2004

AP - Aprovado; FLX - Flexível; AE - Aproveitamento de Estudos; DI - Dispensa; RP - Reprovado; REM - Matrícula em Vaga Remanescente
RM - Reprovado por Média; RF - Reprovado por Falta; ELT - Eletiva; EQV - Cumprida por equivalência; SC - Sem Conceito; TR - Trancamento;

	Exigida	Obtida	A Obter	N. Máximo de Períodos no Curso	12
Carga Horária Fixa:	2448	774	1674	N. de Períodos com matrícula acadêmica:	5
Carga Horária Estágio:	400	0	400	N. de Períodos sem matrícula acadêmica:	0
Carga Horária Eletiva:	108	54	54	N. de Períodos com trancamento:	0
Carga Horária Flexível:	200	0	200	N. de Períodos válidos para integralização:	5
Carga Horária TCC:	40	0	40		
Carga Horária Extensão:	360	0	360		

Coefficiente de Rendimento do Último Período Letivo	9,18	Autenticação:
Coefficiente de Rendimento Acumulado:	5,60	
Regime de Aprovação Mínimo Exigido por Disciplina: - Média final mínima de cinco e meio (5.5) e frequência mínima de 75%.		

Observação:
