



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Núcleo de Tecnologia da Informação
Departamento de Registro e Controle Acadêmico
Histórico Escolar Analítico

Matricula	Nome	Ingresso UFAL	Ingresso Curso
20113907	MANUELA CECÍLIA SANTINO BATISTA	2020	2020
Curso			
MÚSICA			
Tipo de Ingresso		Modalidade	
EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO – ENEM		LICENCIATURA PLENA	

Período	Código	Nome	Média	Conceito	CH
2020/1	MUSL201	PROFISSÃO DOCENTE	8,00	AP	54
	MUSL202	ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO	9,50	AP	72
	MUSL203	PERCEPÇÃO MUSICAL I	10,00	AP	36
	MUSL204	APRECIÇÃO MUSICAL	10,00	AP	36
	MUSL205	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 1	10,00	AP	36
	MUSL207	HISTÓRIA DA MÚSICA I	9,50	AP	54
	MUSL209	CONSCIÊNCIA E EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL 1	8,20	AP	36
			COEFICIENTE SEMESTRAL		9,27
2020/2	MUSL210	CONSCIÊNCIA E EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL 2	8,80	AP	36
	MUSL244	POLÍTICA E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO BRASIL	8,50	AP	72
	MUSL245	TECNOLOGIA MUSICAL	7,00	AP	36
	MUSL246	PERCEPÇÃO MUSICAL II	9,25	AP	36
	MUSL247	CONTRAPONTO	4,35	RP	72
	MUSL248	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 2	0,00	RF	36
	MUSL249	HISTÓRIA DA MÚSICA II	10,00	AP	54
			COEFICIENTE SEMESTRAL		6,92
2021/1	MUSL264	PERCEPÇÃO MUSICAL 3	7,00	AP	36
	MUSL265	DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM	7,50	AE	72
	MUSL268	PRACC 2 – DESENVOLVIMENTO COGNITIVO MUSICAL	7,50	AP	54
	MUSL283	GESTÃO DA EDUCAÇÃO E DO TRABALHO ESCOLAR	9,50	AE	72
	MUSL320	MÚSICA E POESIA	10,00	AP	36
	MUSL336	MÚSICA BRASILEIRA	9,00	AP	54
			COEFICIENTE SEMESTRAL		8,42
2021/2	MUSL247	CONTRAPONTO	8,95	AP	72
	MUSL248	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 2	10,00	AP	36
	MUSL250	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	9,70	AP	36
	MUSL256	TÓPICOS EM MÚSICA 2	9,00	AP	36
	MUSL267	PRACC 1 – FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL 2	9,75	AP	54
	MUSL273 (REM)	MÚSICA DE CÂMARA	9,00	AP	36
	MUSL281	PERCEPÇÃO MUSICAL 4	8,00	AP	36
	MUSL284	AVALIAÇÃO EM MÚSICA	10,00	AP	54
	MUSL328	OFICINA DE CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS	10,00	AP	54
			COEFICIENTE SEMESTRAL		9,45
2022/1	MUSL255	TÓPICOS EM MÚSICA 1		MA	36
	MUSL266	DIDÁTICA		MA	72
	MUSL269	HARMONIA 1		MA	72
	MUSL270	ACE 1. PROJETO 1		MA	36
	MUSL276	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 3		MA	36
	MUSL307	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1		MA	100
	MUSL309	PRACC 4 – PERCEPÇÃO MUSICAL 5		MA	72
			COEFICIENTE SEMESTRAL		0,00



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Núcleo de Tecnologia da Informação
Departamento de Registro e Controle Acadêmico
Histórico Escolar Analítico

Matricula	Nome	Ingresso UFAL	Ingresso Curso
20113907	MANUELA CECÍLIA SANTINO BATISTA	2020	2020

Curso
MÚSICA

Tipo de Ingresso	Modalidade
EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO – ENEM	LICENCIATURA PLENA

Período	Código	Nome	Média	Conceito	CH
Disciplinas a Serem Pagas					
	MUSL266	DIDÁTICA			72
	MUSL269	HARMONIA 1			72
	MUSL270	ACE 1. PROJETO 1			36
	MUSL276	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 3			36
	MUSL282	HARMONIA 2			72
	MUSL285	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 4			36
	MUSL288	ACE 2 – CONTINUAÇÃO PROJETO I			54
	MUSL289	PRACC 3 – ORGANIZAÇÃO E PLANEJAMENTO DO ENSINO DE MÚSICA			72
	MUSL307	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1			100
	MUSL308	LIBRAS			54
	MUSL309	PRACC 4 – PERCEPÇÃO MUSICAL 5			72
	MUSL310	ANÁLISE MUSICAL			54
	MUSL311	REGÊNCIA E CANTO CORAL 1			36
	MUSL312	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO			72
	MUSL313	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 5			36
	MUSL323	PESQUISA EDUCACIONAL			54
	MUSL324	REGÊNCIA E CANTO CORAL 2			36
	MUSL325	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2			100
	MUSL326	ACE 3 – PROJETO 2.1			90
	MUSL327	PRACC 5 – SABERES E METODOLOGIAS DA EDUCAÇÃO MUSICAL			72
	MUSL334	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3			100
	MUSL335	PRACC 6 – PESQUISA DAS PRÁTICAS DOCENTES EM MÚSICA			54
	MUSL337	INSTRUMENTAÇÃO E ARRANJO 1			36
	MUSL338	ACE 4 – PROJETO 2.2			126
	MUSL343	INSTRUMENTAÇÃO E ARRANJO 2			36
	MUSL344	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 4			100
	MUSL345	ACE 5 – EVENTO OU CURSO			40
	MUSL347	PRÁTICA DE CONJUNTO			36
	MUSL350	REGÊNCIA E CANTO CORAL 4			36
	MUSL352	REGÊNCIA E CANTO CORAL 3			32
	MUSL357	PRACC 7 – PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM MÚSICA			72

Disciplinas
cumpridas por
equivalência



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Núcleo de Tecnologia da Informação
Departamento de Registro e Controle Acadêmico
Histórico Escolar Analítico

Matrícula	Nome	Ingresso UFAL	Ingresso Curso
20113907	MANUELA CECÍLIA SANTINO BATISTA	2020	2020

Curso
MÚSICA

Tipo de Ingresso	Modalidade
EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO – ENEM	LICENCIATURA PLENA

Período	Código	Nome	Média	Conceito	CH
---------	--------	------	-------	----------	----

Situação: MATRICULADO

Reconhecimento: 02/12/2015 através da/o Portaria número 1096 publicada/o no D.O.U. de 30/12/2015

AP - Aprovado; FLX - Flexível; AE - Aproveitamento de Estudos; DI - Dispensa; RP - Reprovado; REM - Matrícula em Vaga Remanescente
RM - Reprovado por Média; RF - Reprovado por Falta; ELT - Eletiva; EQV - Cumprida por equivalência; SC - Sem Conceito; TR - Trancamento;

	Exigida	Obtida	A Obter	N. Máximo de Períodos no Curso	12
Carga Horária Fixa:	2340	1188	1152	N. de Períodos com matrícula acadêmica:	5
Carga Horária Estágio:	400	0	400	N. de Períodos sem matrícula acadêmica:	0
Carga Horária Eletiva:	144	72	72	N. de Períodos com trancamento:	0
Carga Horária Flexível:	200	0	200	N. de Períodos válidos para integralização:	5
Carga Horária TCC:	60	0	60		
Carga Horária Extensão:	356	0	356		

Coefficiente de Rendimento do Último Período Letivo	9,45	Autenticação:
Coefficiente de Rendimento Acumulado:	8,54	
Regime de Aprovação Mínimo Exigido por Disciplina: - Média final mínima de cinco e meio (5.5) e frequência mínima de 75%.		

Observação:
