



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Núcleo de Tecnologia da Informação
Departamento de Registro e Controle Acadêmico
Histórico Escolar Analítico

| | | | |
|-------------------|-----------------------------------|--------------------|----------------|
| Matricula | Nome | Ingresso UFAL | Ingresso Curso |
| 22112692 | DANIEL GUSTAVO DOS SANTOS SANTANA | 2022 | 2022 |
| Curso | | | |
| MÚSICA | | | |
| Tipo de Ingresso | | Modalidade | |
| PROCESSO SELETIVO | | LICENCIATURA PLENA | |

| Período | Código | Nome | Média | Conceito | CH |
|------------------------------|---------|-----------------------------------|-------|----------|-------------|
| 2022/1 | MUSL201 | PROFISSÃO DOCENTE | | MA | 54 |
| | MUSL202 | ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO | | MA | 72 |
| | MUSL203 | PERCEPÇÃO MUSICAL I | | MA | 36 |
| | MUSL204 | APRECIÇÃO MUSICAL | | MA | 36 |
| | MUSL205 | INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 1 | | MA | 36 |
| | MUSL207 | HISTÓRIA DA MÚSICA I | | MA | 54 |
| | MUSL218 | INSTRUMENTO 1 | | MA | 18 |
| COEFICIENTE SEMESTRAL | | | | | 0,00 |

Disciplinas a Serem Pagas

| | | |
|---------|--|-----|
| MUSL201 | PROFISSÃO DOCENTE | 54 |
| MUSL202 | ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO | 72 |
| MUSL203 | PERCEPÇÃO MUSICAL I | 36 |
| MUSL204 | APRECIÇÃO MUSICAL | 36 |
| MUSL205 | INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 1 | 36 |
| MUSL207 | HISTÓRIA DA MÚSICA I | 54 |
| MUSL218 | INSTRUMENTO 1 | 18 |
| MUSL219 | INSTRUMENTO 2 | 18 |
| MUSL244 | POLÍTICA E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO BRASIL | 72 |
| MUSL245 | TECNOLOGIA MUSICAL | 36 |
| MUSL246 | PERCEPÇÃO MUSICAL II | 36 |
| MUSL247 | CONTRAPONTO | 72 |
| MUSL248 | INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 2 | 36 |
| MUSL249 | HISTÓRIA DA MÚSICA II | 54 |
| MUSL250 | FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL I | 36 |
| MUSL264 | PERCEPÇÃO MUSICAL 3 | 36 |
| MUSL265 | DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM | 72 |
| MUSL266 | DIDÁTICA | 72 |
| MUSL267 | PRACC 1 – FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL 2 | 54 |
| MUSL268 | PRACC 2 – DESENVOLVIMENTO COGNITIVO MUSICAL | 54 |
| MUSL269 | HARMONIA 1 | 72 |
| MUSL270 | ACE 1. PROJETO 1 | 36 |
| MUSL272 | INSTRUMENTO 3 | 18 |
| MUSL273 | MÚSICA DE CÂMARA | 36 |
| MUSL281 | PERCEPÇÃO MUSICAL 4 | 36 |
| MUSL282 | HARMONIA 2 | 72 |
| MUSL283 | GESTÃO DA EDUCAÇÃO E DO TRABALHO ESCOLAR | 72 |
| MUSL284 | AVALIAÇÃO EM MÚSICA | 54 |
| MUSL286 | INSTRUMENTO 4 | 18 |
| MUSL288 | ACE 2 – CONTINUAÇÃO PROJETO I | 54 |
| MUSL289 | PRACC 3 – ORGANIZAÇÃO E PLANEJAMENTO DO ENSINO DE MÚSICA | 72 |
| MUSL307 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 | 100 |
| MUSL308 | LIBRAS | 54 |
| MUSL309 | PRACC 4 – PERCEPÇÃO MUSICAL 5 | 72 |
| MUSL310 | ANÁLISE MUSICAL | 54 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Núcleo de Tecnologia da Informação
Departamento de Registro e Controle Acadêmico
Histórico Escolar Analítico

| | | | |
|-------------------|-----------------------------------|--------------------|----------------|
| Matricula | Nome | Ingresso UFAL | Ingresso Curso |
| 22112692 | DANIEL GUSTAVO DOS SANTOS SANTANA | 2022 | 2022 |
| Curso | | | |
| MÚSICA | | | |
| Tipo de Ingresso | | Modalidade | |
| PROCESSO SELETIVO | | LICENCIATURA PLENA | |

| Período | Código | Nome | Média | Conceito | CH |
|---------|--|---|-------|----------|-----|
| | MUSL311 | REGÊNCIA E CANTO CORAL 1 | | | 36 |
| | MUSL312 | DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO | | | 72 |
| | MUSL314 | INSTRUMENTO 5 | | | 18 |
| | MUSL315 | RECITAL | | | 18 |
| | MUSL323 | PESQUISA EDUCACIONAL | | | 54 |
| | MUSL324 | REGÊNCIA E CANTO CORAL 2 | | | 36 |
| | MUSL325 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2 | | | 100 |
| | MUSL326 | ACE 3 – PROJETO 2.1 | | | 90 |
| | MUSL329 | PRACC 5 – SABERES E METODOLOGIAS DO ENSINO DE INSTRUMENTO | | | 72 |
| | MUSL330 | INSTRUMENTO 6 | | | 18 |
| | MUSL331 | PRÁTICA DE REPERTÓRIO ORQUESTRAL | | | 36 |
| | MUSL334 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3 | | | 100 |
| | MUSL335 | PRACC 6 – PESQUISA DAS PRÁTICAS DOCENTES EM MÚSICA | | | 54 |
| | MUSL336 | MÚSICA BRASILEIRA | | | 54 |
| | MUSL337 | INSTRUMENTAÇÃO E ARRANJO 1 | | | 36 |
| | MUSL338 | ACE 4 – PROJETO 2.2 | | | 126 |
| | MUSL340 | INSTRUMENTO 7 | | | 18 |
| | MUSL343 | INSTRUMENTAÇÃO E ARRANJO 2 | | | 36 |
| | MUSL344 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO 4 | | | 100 |
| | MUSL345 | ACE 5 – EVENTO OU CURSO | | | 40 |
| | MUSL347 | PRÁTICA DE CONJUNTO | | | 36 |
| | MUSL349 | RECITAL DE CONCLUSÃO | | | 18 |
| | MUSL351 | LITERATURA DO INSTRUMENTO | | | 36 |
| | MUSL357 | PRACC 7 – PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM MÚSICA | | | 72 |
| | MUSL359 | INSTRUMENTO 8 | | | 18 |
| | Disciplinas cumpridas por equivalência | | | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Núcleo de Tecnologia da Informação
Departamento de Registro e Controle Acadêmico
Histórico Escolar Analítico

| | | | |
|-----------|-----------------------------------|---------------|----------------|
| Matricula | Nome | Ingresso UFAL | Ingresso Curso |
| 22112692 | DANIEL GUSTAVO DOS SANTOS SANTANA | 2022 | 2022 |

| |
|--------|
| Curso |
| MÚSICA |

| | |
|-------------------|--------------------|
| Tipo de Ingresso | Modalidade |
| PROCESSO SELETIVO | LICENCIATURA PLENA |

| Período | Código | Nome | Média | Conceito | CH |
|---------|--------|------|-------|----------|----|
|---------|--------|------|-------|----------|----|

Situação: MATRICULADO

Reconhecimento: 02/12/2015 através da/o Portaria número 1096 publicada/o no D.O.U. de 30/12/2015

AP - Aprovado; FLX - Flexível; AE - Aproveitamento de Estudos; DI - Dispensa; RP - Reprovado; REM - Matrícula em Vaga Remanescente
RM - Reprovado por Média; RF - Reprovado por Falta; ELT - Eletiva; EQV - Cumprida por equivalência; SC - Sem Conceito; TR - Trancamento;

| | Exigida | Obtida | A Obter | N. Máximo de Períodos no Curso | 12 |
|-------------------------|---------|--------|---------|---|----|
| Carga Horária Fixa: | 2340 | 0 | 2340 | N. de Períodos com matrícula acadêmica: | 1 |
| Carga Horária Estágio: | 400 | 0 | 400 | N. de Períodos sem matrícula acadêmica: | 0 |
| Carga Horária Eletiva: | 144 | 0 | 144 | N. de Períodos com trancamento: | 0 |
| Carga Horária Flexível: | 200 | 0 | 200 | N. de Períodos válidos para integralização: | 1 |
| Carga Horária TCC: | 60 | 0 | 60 | | |
| Carga Horária Extensão: | 356 | 0 | 356 | | |

| | |
|--|---------------|
| Coefficiente de Rendimento Acumulado: 0,00 | Autenticação: |
| Regime de Aprovação Mínimo Exigido por Disciplina: - Média final mínima de cinco e meio (5.5) e frequência mínima de 75%. | |

| |
|-------------|
| Observação: |
|-------------|